

एम.ए.हिंदी – प्रथम सेमे./द्वितीय सेमे.



एम.ए. हिंदी

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय,

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार

(Coordinator
Hindi)

Guru Jambheshwar University of Science & Technology Hisar

Directorate of Distance Education

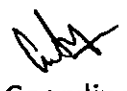
विषय सूची

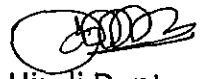
Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

Paper Code – MAHN-101

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान-स्वरूप एवं व्याप्ति, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं – ऐतिहासिक और तुलनात्मक	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग्यंत्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण, रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं रूपिम की अवधारणा और भेद: मुक्त, आबद्ध, अर्थ दशाएं और संबंधदशाएं, रूपिम के भेद और प्रकार्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	वाक्य की अवधारणा अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण : निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam


Course Coordinator


Hindi Dept.



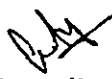
विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – हिंदी साहित्य का इतिहास

Paper Code – MAHN-102

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्येतिहास की आधार भूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	आदिकाल की परिस्थितियां रासो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, पृथ्वीराजरासो प्रामाणिकता का प्रश्न और काव्य सौन्दर्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	सिद्ध साहित्य परंपरा और प्रवृत्तियां, जैन साहित्य परंपरा प्रवृत्तियां, अमीर खुसरो की हिंदी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली, आदिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	भक्ति आंदोलन, उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण आलवार संत और उनका काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	हिंदी संतकाव्य का वैचारिक आधार संतकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियां (कबीर, नानक, दादू, रेदास)	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	हिंदी सूफीकाव्य का वैचारिक आधार सूफीकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियां (मुल्ला दाउद, कुतुबन, मझन, जायसी) सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	रामकाव्य: परंपरा और प्रवृत्तियां, तुलसीदास की प्रमुख कृतियां: काव्य रूप और महत्व, रामकृष्ण काव्येतर काव्य भक्तिकालीन भक्तीतर काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	कृष्णकाव्य: विभिन्न संप्रदाय कृष्णकाव्य परंपरा और प्रवृत्तियां-अष्टदास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
10.	भक्तिकाल स्वर्ण युग भक्तिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam


Course Coordinator


Hindi Dept.

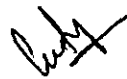
विषय सूची

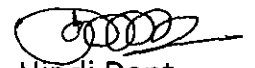
Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – आधुनिक गद्य साहित्य

Paper Code – MAHN-103

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	कथा भूमि : व्याख्या भाग	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	कथा भूमि : व्याख्या भाग	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	गोदान : प्रेमचंद (सार)	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद, प्रेमचंद की भाषा शैली, प्रेमचंद की दलित चेतना	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद का जीवन दर्शन गोदान में व्यर्थ और आदर्श, गोदान के मुख्य चरित्र	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान, गोदान में गांव और शहर गोदान और भारतीय किसान	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	मैला आंचल : फणीश्वर नाथ रेणु (सार) मैला आंचल का वस्तु विन्यास, नायकत्व लोक संस्कृति और भाषा	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	आंचलिक उपन्यास परंपरा और रेणु, आंचलिकता और मैला आंचल	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
9.	ग्राम्य जीवन में होने वाले राजनीतिक आणखक परिवर्तनों का चित्रण, ग्राम्य जीवन के सामाजिक संबंधों का चित्रण	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
10.	पांच उपन्यासकार एवं पांच कहानीकारों का वर्णन	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – आधुनिक हिंदी काव्य

Paper Code – MAHN-104

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	कामायनी, जयशंकर प्रसाद चिता सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	कामायनी, जयशंकर प्रसाद श्रद्धा सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	लज्जा सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	सुमित्रानंदन पंत काव्य यात्रा के विविध सोपान, जीवन-दर्शन	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रकृति चित्रण, कल्पनाशीलता सौन्दर्य चेतना, काव्यभाषा	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	राम की शक्ति पूजा व्याख्या भाग	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	सरोज स्मृति – व्याख्या भाग कुकुरमुत्ता – व्याख्या भाग	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	द्रुत पाठ	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – प्रेमचंद (वैकल्पिक)

Paper Code – MAHN-108

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	गबन – उपन्यास व्याख्या भाग-I	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	गबन – उपन्यास – II व्याख्या भाग-II	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रेमचंद युगीन परिवेश : प्रेमचंद का जीवन दर्शन	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद और प्रेमचन्द, प्रेमचन्द की नारी भावना	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद की नाट्य कला, संपादन कला हिंदी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	सेवा सदन की प्रासंगिकता और नामकरण सेवा सदन में चित्रित समस्याएं और समाधान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	कर्बला नाटक का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता कर्बला की नाट्य कला और रंगमंचीयता	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	द्रुत पाठ	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – पत्रकारिता प्रशिक्षण (वैकल्पिक)

Paper Code – MAHN-109

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	भारत में पत्रकारिता का आरंभ, वि"व में पत्रकारिता का आरंभ	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व, समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम, समाचार के विभिन्न स्रोत	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	संपादन कला के सामान्य सिद्धांत, शीर्षक, पृष्ठ विन्यास, आमुख	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	समाचार पत्र की प्रस्तुति, प्रक्रिया दृश्य सामग्री, कार्टून, रेखाचित्र की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	संवाददाता की अर्हता श्रेणी और कार्य पद्धति	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

Name of Course – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

Paper Code – MAHN-201

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं—वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं।	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं—पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उसकी विषेताएं आधुनिक आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	हिंदी की उपभाषाएं: पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां, खड़ी बोली ब्रज और अवधी की विशेषताएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	हिंदी की स्वर्णिम व्यवस्था खंड एवं खण्डेत्तर हिंदी शब्द रचना उपसर्ग प्रत्यय, समास रूप, रचना लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप हिंदी वाक्य रचना—पदक्रम और अन्विति	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	देवनागरी लिपि: विशेषताएं और मानकीकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	हिंदी के विविध रूप संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं ऑनलाइन संसाधन और शब्द संसाधन	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	हिंदी भाषा शिक्षण स्वरूप एवं उद्देश्य हिंदी वर्तनी शोधन उच्चारण और व्याकरण का शिक्षण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam


Course Coordinator


Hindi Dept.

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

Name of Course – हिंदी साहित्य का इतिहास

Paper Code – MAHN-202

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	रीतिकाल : सामाजिक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के मूल स्रोत	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथ परंपरा	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकाल के प्रमुख कवि केशव, भूषण, देव, पदमाकर, बिहारी घनानंद	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	रीतिकाव्य में लोक जीवन, रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिसिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	रीतिकालीन वीरकाव्य सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन नीतिकाव्य सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण भारतेंदु और उनका काव्य, भारतेंदु और उनका मंडल	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	द्विवेदीयुगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां राष्ट्रीय काव्य और प्रमुख कवि और काव्य स्वच्छंदतावाद:प्रमुख कवि और काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	छायावादी काव्य, प्रसाद निराला पंत और महादेवी (सामान्य प्रवृत्तियां), प्रगतिवाद : कवि और काव्य, नयी कविता : प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	आधुनिकता बनाम समकालीनता, समकालीन कविता : कवि और काव्य,	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

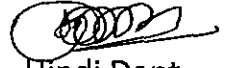
[Signature]

[Signature]

[Signature]

	हिंदी नवगीत परंपरा और प्रवृत्तियां भारतेन्दु-पूर्व हिंदी गद्य		
10.	हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास, हिंदी नाटक : उद्भव और विकास, हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
11.	हिंदी कहानी और उसके आंदोलन, हिंदी उपन्यास : उद्भव विकास हिंदी निबंध, हिंदी आलोचना, हिंदी यात्रा साहित्य : उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
12.	हिंदी रेखाचित्र, हिंदी संस्मरण, हिंदी आत्मकथा, हिंदी जीवनी साहित्य, हिंदी डायरी, हिंदी रिपोर्टाज उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
13.	दखिनी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय, उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय, हिंदीतर क्षेत्रों तथा देशान्तर में हिंदी भाषा और साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam


Course Coordinator


Hindi Dept.



विषय सूची

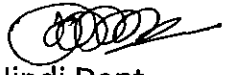
Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

Name of Course – आधुनिक गद्य साहित्य

Paper Code – MAHN-203

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	चंद्रगुप्त : व्याख्या भाग- I चंद्रगुप्त : व्याख्या भाग- II चंद्रगुप्त : व्याख्या भाग-III	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	निबंध निलय: व्याख्या भाग - I निबंध निलय: व्याख्या भाग - II निबंध निलय: व्याख्या भाग - III निबंध निलय: व्याख्या भाग - IV	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	पथ के साथी का साहित्य रूप, पथ के साथी की गद्य शैली	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग- I	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग- II	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग- III	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	पांच नाटककार – लघु प्रश्न, पांच स्फुटकर गद्यकार	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



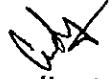
विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

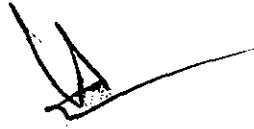
Name of Course – आधुनिक हिंदी काव्य

Paper Code – MAHN-204

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	अंधेरे में – व्याख्या, मुक्तिबोध (भाग-I) व्याख्या (भाग-II) व्याख्या (भाग-III)	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	दिनकर : उर्वशी में कामाध्यात्म, सौन्दर्य चेतना, संवाद कौशल	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	दिनकर का महाकाव्यत्व तृतीय अंक की विशेषताएं	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	अज्ञेय : प्रयोगधर्मिता वैयक्तिकता और सामाजिकता अभिव्यज्जना पक्ष	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	द्रुत पाठ – पांच कवि	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

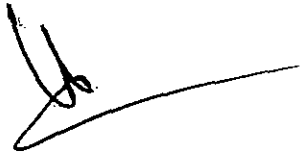
Name of Course – प्रेमचंद (वैकल्पिक)

Paper Code – MAHN-208

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	प्रेमचंद की कहानियां – व्याख्या भाग-I, व्याख्या भाग-II, व्याख्या भाग-III	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध व्याख्या भाग-I, व्याख्या भाग-II, व्याख्या भाग-III	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रेमचंद और गांधीवाद, कर्मभूमि और गांधीवाद	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र-चित्रण	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद की उपन्यास कला, हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य, प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प, प्रेमचंद की कहानी कला	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	प्रेमचंद के निबंधों का कथ्य, प्रेमचंद के निबंधों का शिल्प, प्रेमचंद की निबंध कला	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	प्रेमचंद की भाषा शैली, वर्तमान संदर्भों में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.



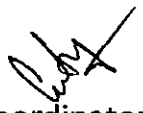
विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)

Name of Course – पत्रकारिता प्रशिक्षण

Paper Code – MAHN-209

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	पत्रकारिता संबंधी लेखन संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार (अनुवर्तन फालोअप आदि की प्रविधि)	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता – रेडियो – टी.वी वीडियो, केबल, मल्टीमीडिया और इंटरनेट	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रिंट मीडिया और मुद्रण कला, प्रूफ शोधन, ले आउट तथा पृष्ठ सज्जा	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	पत्रकारिता प्रबंध – प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार, मानवाधिकार मुक्त प्रेस की अवधारणा	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	लोकसंपर्क और विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	प्रेस संबंधी प्रमुख कानून और आचार संहिता प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar


Course Coordinator


Hindi Dept.

